**Мультипликационный фильм-комплекс развивающего обучения детей**

Мультфильм - один из первых друзей ребенка в области искусства. Через мультфильмы дети познают окружающий мир, переживают и подражают их героям, говорят их языком. Но воспитание ребенка может осуществляться не только на материале готовых мультфильмов, но и путем создания своего собственного анимационного фильма, где ребенок выступает не просто как зритель, но и как сценарист, режиссер, мультипликатор, оператор и актер озвучения. Создание мультфильмов предоставляет широкие возможности для интеграции различных видов детской деятельности (игры, рисования, лепки, аппликации, чтении художественной литературы, сочинении историй, музыкально-игрового творчества, драматизации, моделирования и пр.),

 В результате работы у дошкольников развиваются такие качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, владение коммуникативными умениями и навыками.

Главная педагогическая ценность мультипликации, как вида современного искусства, заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, мы обратились к мультипликации. Создание мультфильмов с детьми, позволяет решать следующие задачи:

**-**речевого развития детей (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма — развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);

**-**познавательного развития (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);

**-**художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

- **с**оциально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта — мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);

**-**физического развития (развитие мелкой моторики рук).

При поверхностном знакомстве, анимация показалась простым занятием, но на самом деле это оказалось достаточно сложной работой, а её удачный исход, помимо всего прочего, зависит от хорошего воображения и незаурядной фантазии. В ходе проведения проекта наиболее удался этап съёмки и озвучивания мультфильма. В начале работы съёмка вызвала затруднения, так как детям было сложно запомнить правильное расположение фотоаппарата, правила передвижения героев. Но потом в ходе работы дети "втянулись" в процесс.

В ходе проведения проекта было обнаружено, что, когда детям даётся право выбора, воспитанники чувствуют себя увереннее, важнее, значимее.

Созданный нами мультфильм может иметь большую социальную значимость в рамках дошкольной организации и за ее пределами:

1.Прослеживается преемственность старшего дошкольного возраста с младшим. Участники мультистудии создают мультфильмы, которые просматривают воспитанники других групп.

2. В целях распространения педагогического опыта по созданию мультфильма, можно провести мастер-класс с педагогами детского сада.

3.В целях распространения педагогического опыта по созданию мультфильма, можно его предоставить педагогическому сообществу других садов. (конференция, семинар, вебинар и т.п.)

 4.Мультфильм используется на родительском собрании, как результат работы с детьми.

5. Мультфильм применяется как дополнительный материал к НОД:

 по пожарной безопасности, музыке, лепке, конструированию, аппликации, речи.

6. Мультфильм используется, как дополнительный материал к занятию с логопедом.

7. Транслировать мультипликационные фильмы детям дошкольного возраста и общественности с целью профилактики пожарной безопасности в сети интернет.

8. Мультфильм может быть заявлен, как участник конкурса