

Проект «Психозэмоционального развития и
коррекции детей при помощи Арт -терапевтического
приёма театрализованной деятельности»

Автор: Акулова А.А.



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности и воспитания общественного сознания. История приобщения детей к искусству театра в России начинается с 17 века, так же как и вся история русского театрального искусства.

В настоящее время занятие театральным искусством детей не потеряли своей актуальности.

В современном мире большинство детей уже в раннем возрасте подвержены сильному влиянию телевидения и виртуальных компьютерных игр. При всей их кажущейся яркости, занимательности, следует осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем. Эти игры не затрагивают тех психоэмоциональных центров, которые отвечают за работу активного, действенного воображения.

Театрализованная деятельность является одним из видов арт-терапии, т. е. театральной терапией.

Театральная терапия так же как и другие виды терапевтического воздействия может помочь ребенку скорректировать его психоэмоциональное состояние и решить как социальные, так и внутренние проблемы.

Именно театральные арт-терапевтические формы позволяет ребенку проиграть те проблемные ситуации, с которыми он сталкивается в жизни, и попытаться их разрешить.

Все компоненты театрального искусства – голос, движение, ролевая импровизация, работа с текстом и самоисполнение, наряду с использованием масок, костюмов, освещения и постановки – являются неотъемлемыми составляющими театральной арт-терапии. Во время творческого процесса гармонизируются тело, разум, сердце.

Исторически театр создавался как терапевтическое действие (теория катарсиса Аристотеля). Он всегда вызывает очень сильные эмоции у людей. В конце XIX века стали возникать психотерапевтические театры в Германии, Австрии, США, России, Франции.

Театральная терапия может реализовываться на практике в работе с детьми в рамках дополнительного образования или проектной деятельности.

ЦЕЛЬ:

Развитие и коррекция личностного и психоэмоционального здоровья детей

ЗАДАЧИ:

1. развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия, воображения, мышления)
2. совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;
3. совершенствование моторики, координации, переключаемости и целенаправленности движений.

4. развитие эмоционально-волевой сферы
5. коррекция поведения, формирования опыта нравственного поведения, развитие чувства коллективизма
6. Снятие психоэмоционального напряжения, повышение самооценки
7. коррекция негативных проявлений (фобий, страха) и эмоциональных нарушений (агрессии, тревожности)
8. Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду.

ГИПОТЕЗА:

Предполагается, что развитие ребёнка, его индивидуальных возможностей через театрализованную терапию будет способствовать повышению его психологического здоровья.

НОВИЗНА:

Состоит в использовании театрализованной деятельности в образовательном процессе ДООУ, не только в виде развлечений, праздников, игр-драматизаций а. так же в свободной деятельности детей. Применение театрализованной деятельности как образовательного инструмента расширяет возможности всестороннего развития детей, а применение театрализованной деятельности в домашних условиях способствует её использованию и в повседневной жизни.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

1. Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
2. Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
3. Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).
4. Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
5. Разыгрывание импровизаций, передающих жизненные ситуации.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1. Формирование способностей самовыражения;
- 2. Развитое проявление у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности;
- 3. Более сформированы нравственно – коммуникативные, волевые, эмоциональные аспекты развития ребёнка (общительность, вежливость, доброта, отзывчивость).
- 4. Более развитые психические процессы, коммуникативные навыки, мелкая и общая моторика.

ТИП ПРОЕКТА: среднесрочный

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети старшего дошкольного возраста, родители

ЭТАПЫ:

1-Й ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

1. изучение методической литературы и интернет- ресурсов.
2. составление плана

2-Й ЭТАП. ОСНОВНОЙ

1. распределение ролей среди детей, родителей участвующих в театрализации
2. подготовка инсценировки сказок

3-Й ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

1. защита проекта

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОЕКТУ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУРОЧКА РЯБА».

№ п/п	этап	содержание	период
1	Подготовительный	1. изучение методической литературы и интернет - ресурсов. 2. составление плана	Сентябрь
2.	Основной	1. распределение ролей среди детей, родителей участвующих в театрализации 2. подготовка инсценировки сказок	Октябрь, ноябрь
3.	Заключительный	Защита проекта	декабрь

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

ЦЕЛЬ:

1. Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду.
2. Осуществлять полноценный подход к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, знающего особенности своего ребёнка, посредством театрализованной деятельности.

Консультация для родителей.

«Театрализованные игры с детьми дома».

При всем разнообразии видов художественной деятельности, занятий (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательной работе дошкольных учреждений занимают театрализованные игры. Они рассчитаны на активность детей, на их творческое взаимодействие друг с другом, на художественно-двигательное общение со взрослыми. Через театрализованную игру ребенок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

В процессе освоения театрализованных игр обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи, расширяется ее интонационный диапазон.

Неоценима и воспитательная роль театрализованных игр. Они учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Театрализованные игры позволяют дошкольнику справиться со многими проблемами в соответствии с его эмоционально-личностными особенностями. Робкому ребенку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому – преодолеть неуверенность в себе. Содержание игр, необычность сюжета,

возможность «спрятаться» за маску, костюм, театрализованную куклу – все это позволяет решить многие проблемные ситуации. Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует и участия родителей. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской, доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра. Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой театры. Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, из папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в веселого человечка. На пакетику нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками. Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите веревочкой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали. И тому подобное...

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи...

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей. Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, черты.

Уважаемые родители:

- ✓ Читайте дома больше сказок, стихов и т. д., беседуйте по содержанию произведения, исполняйте сказки, рассказы в лицах, будьте эмоциональными.
- ✓ Учите детей оперировать предметами, игрушками через личный пример, разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте.
- ✓ Старайтесь мимикой, жестами помогать себе и ребенку в раскрытии различных образов.
- ✓ Шейте костюмы своими руками, делайте маски и т. д.
- ✓ Рисуйте с ребенком картины по прочитанным произведениям,
- ✓ Постарайтесь по возможности посещать с детьми театр, цирк и т. д.
- ✓ Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества.
- ✓ А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях, дети смогут использовать в повседневной жизни.