**Конспект беседы с детьми подготовительной к школе группы**

**Тема**: **«Архитектура парка»**

**Цель:** создание условий для развития представлений о парковой архитектуре как одном из видов искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* создать условия для развития обобщенных представлений о парковой архитектуре;
* создать условия для представлений о специфике оформления парковой зоны: аллеи, скульптуры, фонтаны, клумбы, детские площадки, разного вида деревья.

**Развивающие:**

* создать условиядля развития художественно-образного мышления детей и эмоционально-чувственного восприятия;
* обеспечить условия для развития поисковой активности детей: умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор;
* создать условиядля развития умения анализировать (выделять существенные признаки, выполнять действие сравнения);
* способствовать развитию умения использовать в качестве объединения смысловых частей рассуждения слова-связки: «потому что», «поэтому» и поощрять использование в рассуждениях языковых средств уважительного отношения к мнению собеседника: «мне кажется», «я думаю»;
* способствовать развитию навыков работы в мини-группах (умение вести диалог между детьми, преследуя и достигая поставленную цель).

**Воспитательные**

* воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру и любовь к родному городу

**Оборудование:** IT-доска, ноутбук, проектор.

**Ход деятельности**

**Организационный момент**

Ребята, отгадайте загадку:

В городе деревьев мало

И гулять стремятся все,

Уходя на два квартала

От проспектов и шоссе.

Тут прохладно средь аллей

И зелёных тополей. (Сквер, парк)

Верно, это парк. Сегодня мы поговорим о парках и их архитектуре.

Вы уже познакомились с профессией архитектор. Это **специалист**, который создает здания на бумаге. Что бы что-то построить надо сначала это нарисовать, а потом начертить план *(чертеж)*. **Архитектор** работает на мольберте, чертит карандашом с помощью специальных линеек и циркулей на бумаге схемы будущего здания. А еще придумывает из чего его построить и как сделать так, чтобы дом получился не только красивым, но и надежным. **Архитектор** следит за строительством до самого конца стройки.

Парки тоже создает архитектор, он придумывает, как они должны выглядеть, что будет в этом парке.

**Историческая справка**

- Садово-парковое искусство имеет довольно давнюю историю. Парки были в загородных усадьбах богатых людей – их называли усадебные сады. В них разводили и выращивали декоративные деревья: липы, рябины, вязы и др.

- Затем появились декоративные и увеселительные сады с лабиринтом, зверинцем, ботаническими и виноградными посадками, деревянными павильонами.

- При Петре I разбивали парки на открытой плоской местности, главное место в ансамбле занимал дворец, от него расходились аллеи, бассейны, каналы, стояли скульптуры, и деревья были высажены линейно.

- Потом стали строить пейзажные парки, подражающие естественной природе: с живописной планировкой дорожек, вьющихся между свободно стоящими деревьями, озерами, беседками.

- Затем появились увеселительные сады, предназначенные для посещения их городскими жителями. Наряду с различными развлечениями посетители общались с живой природой.

- Есть ли в нашем городе такие живописные уголки природы?

- Почему парки называют «зеленые легкие» города? (*рассуждения детей*)

- Парки – это «зеленые легкие», обеспечивающие чистый воздух и прекрасное настроение горожанам. Они словно зеленые островки среди больших шумных улиц города. Деревья для парков выращивают в питомниках.

Физкультминутка

**Архитектор строит дом**, *(крыша над головой)*

Дом многоэтажный *(дом многоэтажный)*

Строит дом карандашом *(пишем на руке)*

На листке бумажном

Нужно все нарисовать *(Разводим руки в сторону)*

Вычислить проверить *(считаем пальцы)*

Все квартиры сосчитать

Лестницы и двери *(шагаем на месте)*

Чтоб стоял он много лет *(грозим пальчиком)*

Что бы был в квартире свет *(фонарики)*

Ванны умывальники *(повороты в разные стороны)*

Для больших и маленьких *(руки вверх и присесть)*

Все парки разделены на части.

Есть центральная часть. В ней находится клумба, песочница, сцена, статуя или фонтан.

От нее в разные стороны расходятся аллеи. Деревья обычно высаживают вдоль этих аллей. Стоят скамейки, фонари, расставлены различные элементы украшения – статуи, клумбы, кусты.

Также в парке есть тихое место, где можно спокойно отдохнуть, почитать, уединиться с природой. Здесь много скамеек, тени.

В парке есть детские площадки, на которых дети могут повеселиться, поиграть.

Также оборудованы спортивные площадки для любителей заниматься спортом.

**Составление макета «Парка будущего»**

- Сейчас вы сами станете художниками-архитекторами и придумаете свой парк. Выбирайте то, что будете создавать и приступайте к работе. У нас получится макет нового парка.